

## 臺北市興隆國小111學年度自編故事劇本徵件活動實施計畫

### 壹、依據

- 一、教育部國民及學前教育署補助國民中小學閱讀推動計畫作業要點。
- 二、臺北市國民小學推動兒童深耕閱讀工作計畫108年度-111年度四年計畫。

### 貳、目的

- 一、透過自編故事劇本創作競賽，提升閱讀的趣味性。
- 二、鼓勵家長積極參與親子共讀活動，增進親子互動關係。
- 三、鼓勵學生發揮共學精神，團體創作，激發多元智慧。

**參、收件日期及地點：**111年9月30日下午4點前，繳交**作品說明書**(附表 B)、**文本電子檔**(逐字稿)、**作品聲音檔**。於本校教務處辦理收件，逾期恕不受理。

**肆、參加對象：**本校一至六年級學生及學生家庭成員(中、低年級為親子共同創作)。

### 伍、徵件項目

年級	徵件代號	組別	主題	內 容	字數限制
低年級	1	親子組	童話變奏曲	一、每件作品以學生及其家庭成員(可包含父母、祖父母或其他長輩親戚) <u>各一人</u> 組隊報名。 二、鼓勵親子共同發揮想像力，將耳熟能詳的童話故事(例： <u>灰姑娘</u> 、 <u>小紅帽</u> 、 <u>桃太郎</u> 、 <u>牛郎織女</u> 等) <b>改編創作</b> 短篇童話，並請於報名表註明故事出處(若非傳統童話故事請附故事原文、作者及出版社，故事原文請附掃描電子檔)。 三、可針對故事背景、人物角色、故事情節等，創作出不同的童話。 四、文體不拘。	800字以內
中年級	2		自編故事高手	一、每件作品以學生及其家庭成員(可包含父母、祖父母或其他長輩親戚) <u>各一人</u> 組隊報名。 二、鼓勵親子從聽故事、解構故事的元素，發揮想像力 <b>自編故事創作</b> 。 三、故事內容題材不拘，可為溫馨、趣味笑話、冒險、校園、科幻或品格主題……等。 四、文體不拘。	1200字以內
高年級	3	學生組	小小編劇達人	一、每件作品 <u>至多5位學生</u> 組隊報名參加。 二、鼓勵學生從聽故事、解構故事的元素， <b>創意發想</b> 故事劇本。 三、作品請以 <b>廣播劇</b> 型式呈現(請參考附表D格式)，故事內容題材不拘，可為溫馨、趣味笑話、冒險、校園、科幻或品格主題……等。	2500字以內

### 陸、注意事項

- 一、 本次徵件活動低年級及中年級組為親子共同創作，高年級組為學生共同創作。親子組每件作品以親子各一人為報名單位，所有參賽人員皆須參與錄音。學生每人限報名一件作品。
- 二、 作品文本以 A4 直式橫打，字型為標楷體，12 級字，並須錄製聲音檔。**文本須為聲音檔之逐字稿**，非聲音檔之摘要，不符規定則取消參賽資格。
- 三、 徵件作品字數限制為**包含標點符號**之上限，不符規定則取消參賽資格。
- 四、 徵件作品可視故事需求夾雜多種語言，但不接受純外語之作品。
- 五、 作品聲音檔只須單錄角色聲音，勿加入配樂或音效，並請存成 MP3 格式，不符規定則取消參賽資格。
- 六、 改編作品內容採原創方式，若作品涉及違反著作權或其他法律規範，作者須自負完全法律責任，一經檢舉則取消得獎資格。
- 七、 投稿作品以尚未發表之著作為限，歷年曾獲獎之自編故事劇本徵件作品，亦不得重複參賽。
- 八、 每件作品指導老師以 2 位為限，以收件報名表登記為準，恕不接受後續追加名單。
- 九、 **親子組錄音時，請以學生聲音為主，家長聲音為輔。**
- 十、 歷年曾獲獎之自編故事劇本徵件作品，不得重複參賽。

柒、 評分標準：內容 45%、創意性 25%、聲音表現 30%

捌、 獎勵：

- 一、評選為特優、優選、佳作者，各頒發榮譽卡 3、2、1 張。
- 二、獲選特優者代表學校參加「臺北市自編故事劇本徵件」比賽。(臺北市得獎之作品需授權建置於臺北市推動兒童深耕閱讀網站或彙集出版印行，提供所有師生公開使用。)

玖、本計畫經核定後實施，修正時亦同。

附表 B 每件作品填寫一份

臺北市111年度國民小學活動推廣組推動兒童深耕閱讀 自編故事劇本徵件作品說明書			
作品名稱		徵件類別	<input type="checkbox"/> 童話變奏曲 <input type="checkbox"/> 自編故事高手 <input type="checkbox"/> 小小編劇達人
學校名稱		聯絡箱號碼	
作者 (低中年級1人為限， 高年級5人為限)	年 班	姓名：	
	年 班	姓名：	
	年 班	姓名：	
	年 班	姓名：	
	年 班	姓名：	
家長 (低中年級1人為限)			
指導老師 (以兩人為限)			
改編童話出處 (僅低年級填寫，若非 傳統童話故事請附掃描 電子檔)	書名： 作者： 出版社：		
適用領域	<input type="checkbox"/> 語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 其他		
角色分工 (請註明各作者負責 錄音之角色)			
文字內容			
<p>(文字內容須為聲音檔之逐字稿，非聲音檔之摘要，此欄可視需要自行延伸)</p>			

## 小小編劇達人廣播劇劇本體範例

劇名：北極熊放暑假

\* 第一幕

時間：下課

地點：教室

人物：家家、小陶、小傑、小羽

(學校鐘聲)

旁白：北極熊-家家，一心期盼暑假趕快到，當結業式那天最後一節的鐘聲響起，她忍不住大聲歡呼。(歡呼聲)家家的好友們—小陶、小傑、小羽，收拾好書包，一臉興奮地跑過來。

(急速奔跑聲)

小陶：家家，放暑假，你有什麼計畫呢？

家家：我計畫要到南極度假。

小羽：(驚訝的語氣)什麼？南極？南極離北極應該有「好幾個十萬八千千里」那麼遠吧，我們又沒辦法學孫悟空翻個筋斗雲轉個幾圈就到南極，那怎麼去啊？

家家：俗話說：「三個臭皮匠勝過一個諸葛亮！」大家一起來想想辦法。

小羽：我們可以學哥倫布發現新大陸的方法—搭船到南極。

家家、小陶、小傑異口同聲說：太久了吧！

【節錄改寫自106年度自編故事劇本徵件五年級優選作品「北極熊放暑假」】